TABELLA DI CORRISPONDENZA VOTO / SAPERI

Dipartimento di Lingue Straniere
Scuola Secondaria di Primo Grado

Comprensione orale e scritta	***Produzione/Interazioneorale e scritta/Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento***
10 Riconosce l'intenzione comunicativa in modo immediato, chiaro e completo. Riconosce la totalità delle informazioni esplicite e sulla base di inferenze.	**10** Utilizza lessico e strutture adeguate allo scopo in modo scorrevole, ricco e personale; le forme morfosintattiche sono corrette. L'intonazione e la pronuncia permettono una chiara comprensione del messaggio. Utilizza tutti gli elementi testuali previsti (produzione scritta).
9 Riconosce chiaramente l'intenzione comunicativa. Riconosce la quasi totalità delle informazioni esplicite e/o sulla base di inferenze	**9** Utilizza lessico e strutture adeguate allo scopo in modo scorrevole e abbastanza ricco. Le forme morfosintattiche sono corrette. Utilizza quasi tutti gli elementi testuali previsti (produzione scritta).
8 Riconosce l'intenzione comunicativa. Riconosce la maggior parte delle informazioni esplicite e/o sulla base di inferenze.	**8** Utilizza lessico e strutture adeguate allo scopo, commette pochi errori a livello morfosintattico e l'intonazione e la pronuncia sono comprensibili all'orale. Utilizza gran parte degli elementi testuali previsti (produzione scritta).
7 Riconosce l'intenzione comunicativa. Riconosce un discreto numero di informazioni esplicite e alcune informazioni sulla base di inferenze.	**7** Utilizza lessico e strutture semplici, commette alcuni errori a livello morfosintattico che tuttavia non impediscono la comunicazione. La pronuncia e la intonazione sono abbastanza comprensibili (produzione e interazione orale). Utilizza gli elementi testuali essenziali (produzione scritta).
6 Riconosce globalmente l'intenzione comunicativa e le informazioni esplicite.	**6** Utilizza lessico e strutture limitati ma comprensibili, commette errori a livello morfosintattico che tuttavia non impediscono completamente la comunicazione. L' intonazione e la pronuncia rendono difficile ma non impossibile la comunicazione (produzione e interazione orale). Utilizza pochi elementi testuali (produzione scritta).
5 Riconosce parzialmente l'intenzione comunicativa e le informazioni esplicite.	**5** Utilizza lessico e strutture molto limitati e difficilmente comprensibili. Commette molti errori a livello morfosintattico che rendono difficoltosa la comunicazione. L'intonazione e la pronuncia rendono stentata la comunicazione. Gli elementi testuali sono limitati (produzione e interazione scritta).
4 Non riconosce l'intenzione comunicativa. Non riconosce le informazioni esplicite.	4 Non è in grado di utilizzare lessico e strutture specifiche per cui la comunicazione risulta inefficace (produzione e interazione orale) e gli elementi testuali sono pressoché assenti (produzione scritta)

Cultura

VOTO	SAPERI
10	Dimostra una sicura e completa conoscenza degli argomenti. Formula ipotesi e opera confronti con la propria realtà in modo pertinente
9	Dimostra una completa conoscenza degli argomenti. Formula ipotesi e opera confronti con la propria realtà in modo abbastanza pertinente
8	Dimostra una buona la conoscenza degli argomenti. Formula ipotesi abbastanza pertinenti nei confronti della propria realtà
7	Dimostra una discreta conoscenza degli argomenti. Riesce talvolta a formulare ipotesi e fare confronti con la propria realtà
6	Dimostra una sufficiente conoscenza degli argomenti. Riesce ad operare confronti se guidato
5	Dimostra una parziale conoscenza degli argomenti ma opera confronti spesso non pertinenti
4	Dimostra una conoscenza completamente inadeguata degli argomenti. Non è in grado di operare confronti e formulare ipotesi