Candidatura N. 35389
1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C. N.2 - ARGENTA
Codice meccanografico	FEIC82200A
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA MATTEOTTI 24/D
Provincia	FE
Comune	Argenta
CAP	44011
Telefono	0532330341
E-mail	FEIC82200A@istruzione.it
Sito web	http://istituticomprensiviargenta.gov.it/
Numero alunni	696
Plessi	FEAA822017 - VIA MATTEOTTI-ARGENTA FEAA822028 - VIA ZENZALINO-OSPITALMONACALE FEEE82201C - VIA LEOPARDI-S.MARIA CODIFIUME FEEE82202D - VIA PARRI-SAN NICOLO' FEEE82203E - VIA SALVATORI-CONSANDOLO FEMM82201B - SCUOLA MEDIA S.M. CODIFIUME

Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE	Aumento dell'autonomia personale Aumento dell'interazione/confronto con gli altri

Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 35389 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Multimedialità	MONTAGGIO AUDIOVISIVO	€ 5.682,00
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	STOP MOTION	€ 7.082,00
Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)	PERSONAGGI E SCENARI STOP MOTION	€ 7.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 19.846,00**

Articolazione della candidatura
10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: STOP MOTION

Descrizione progetto	CREAZIONE DI UN CORTOMETRAGGIO AL FINE DI SVILUPPARE LE COMPETENZE DI BASE DEL BAMBINO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento
Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

Sul territorio Argentano sono presenti 2 Istituti comprensivi (IC1 e IC2) che includono scuole Infanzia, Primaria e secondaria di primo grado. I due Istituti essendo situati nello stesso Comune lavorano con accordi di rete tra loro per buona parte delle attività progettuali e didattiche. In particolare il territorio a cui fa riferimento l'Istituto IC2 e? dislocato su un territorio molto vasto, lontano dalla sede del Comune. Il settore della produzione principale è quello primario; molte le persone impiegate nel settore secondario delle zone limitrofe. La Preparazione culturale si presenta disomogenea con classi con un background familiare alto e altre con uno medio basso. Non sempre questo consente di seguire il percorso scolastico degli alunni in maniera adeguata alle loro specifiche esigenze. Il livello di preparazione culturale risulta abbastanza buono, la sensibilità media delle famiglie verso il valore scuola e? buona e sufficientemente diffusa. Nel comune risiedono molte famiglie straniere e/o con bambini con bisogni educativi speciali. La maggior parte dei docenti e? formata per seguire l'iter scolastico degli alunni con bisogni educativi speciali.

Obiettivi del progetto
Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Miglioramento delle competenze chiave degli allievi

Il progetto vuole offrire l'opportunità di sviluppare le competenze base attraverso lo sviluppo di abilità sensoriali, percettive, motorie, linguistiche, intellettive. Altresì sviluppare le capacità culturali e cognitive di produzione e interpretazione di messaggi, testi e situazioni attraverso l'utilizzo di una molteplicità ordinata di strumenti linguistici e capacità rappresentative. Non meno importanti sono gli aspetti volti allo sviluppo della cittadinanza, mediante la scoperta del significato degli altri e dei loro bisogni, attraverso la necessità di stabilire regole condivise, l'esercizio del dialogo e dell'ascolto, il riconoscimento dei diritti e dei doveri uguali per tutti. Il carattere di multimedialità diventa un mezzo innovativo per esprimere nuovi linguaggi e avvicinare i suddetti soggetti ad una partecipazione scolastica attiva.

Obiettivi specifici:

- la socializzazione;
- il *learning by doing*;
- il pensiero critico e le capacità decisionali;
- l'utilizzo concreto della creatività;
- la capacità di trovare risposte alternative, il problem solving
  l'iniziativa personale;
  una gestione costruttiva e migliore delle proprie emozioni e delle proprie azioni in relazione agli altri;
- i processi meta cognitivi;
  le competenze digitali;
- il pensiero divergente.

Caratteristiche dei destinatari
Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

I destinatari sono gli alunni di cinque anni che attualmente frequentano solo il turno antimeridiano; nello specifico ci si riferisce agli alunni stranieri e con bisogni educativi speciali che, per motivi economici o di gestione familiare, non permangono a scuola oltre le 11:30. La finalità del progetto è volta ad aumentare la presenza degli stessi anche in orario pomeridiano, nella prospettiva del passaggio alla scuola primaria dove gli orari settimanali di frequenza risultano 36/40.

La preparazione culturale delle famiglie di questi alunni si presenta disomogenea e con un background familiare medio basso. Non sempre questo consente di seguire il percorso scolastico degli alunni in maniera adeguata alle loro specifiche esigenze, nonostante la sensibilità media delle famiglie verso il valore scuola sia buona e sufficientemente diffusa.

Apertura della scuola oltre l'orario
Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Al fine di incentivare la frequenza pomeridiana degli alunni coinvolti nel progetto, si attueranno diverse attività laboratoriali, sia all'interno dell'edificio scolastico che in spazi messi a disposizione dell'Ente Locale e delle associazioni culturali del territorio che collaborano attivamente da diversi anni con l'Istituzione Scolastica.

Per l'apertura straordinaria della scuola ci si avvarrà della presenza del/dei collaboratore/i scolastico/i che sarà parte attiva del progetto.

A sostegno degli alunni diversamente abili sarà garantito il supporto socio-educativo da parte di educatori professionalmente preparati a sostenere le diverse esigenze.

Gli insegnanti coinvolti nella sperimentazione avranno cura di affiancare le figure professionali partecipanti con competenze artistico-cinematografiche, nonché con abilità informatiche che possano contribuire al successo del progetto.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni*Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Il coinvolgimento di enti e associazioni territoriali ha lo scopo di rafforzare il senso di appartenenza al territorio e di cittadinanza per tutte quelle famiglie che sono immigrate in Italia e che si sono radicate nel nostro comune.

Nello specifico verranno coinvolte associazioni teatrali, che da attivamente lavorano sul territorio, mettendo a disposizione gli spazi per visionare il prodotto finito. Altre associazioni di tipo artistico e cinematografico metteranno a disposizione la loro esperienza nel campo per realizzare il cortometraggio e poterlo proiettare presso il Cinema-Teatro Dei Fluttuanti di Argenta a fine progetto.

Il lavoro eseguito dai bambini della scuola dell'infanzia sarà presentato a tutta la cittadinanza di tutto il Comune in occasione della Fiera di Argenta che si svolge nel mese di settembre e del festival del cortometraggio che si svolge nel mese di ottobre, organizzato *dall'Associazione ZEROTRENTA CORTOFESTIAL.*

Metodologie e Innovatività
Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Creazione di cortometraggi con metodo dello “Stop Motion” . I bambini della scuola dell’infanzia dopo aver scelto alcune storie significative per l’attività curricolare, creeranno i personaggi attraverso la manipolazione di plastilina e produrranno gli scenari. Attraverso la tecnica dello stop motion si creerà una sequenza di immagini che verranno fornite ai ragazzini della scuola secondaria di primo grado. Essi attraverso software specifici si occuperanno del montaggio e della post produzione del prodotto.

Per quanto riguarda la sonorizzazione sarà prodotta dai bambini stessi della scuola dell’infanzia per poi essere registrata con specifici software e montata dai ragazzi della secondaria di primo grado.

Coerenza con l'offerta formativa
Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Il progetto rientra a pieno titolo negli obiettivi e nelle finalità descritte nel PTOF in quanto potenzia l'esplorazione e la scoperta attraverso esperienze di collaboratività. Si propone una continuità con il progetto in essere " Il gesto...ritimico". Inoltre realizza attività in forma laboratoriale favorendo l'operatività e la riflessione sulle azioni compiute. L'impatto desiderato sull'attività didattica è un maggior coinvolgimento sia in termini individuali che di frequenza scolastica, ed una maggiore autonomia personale; non perdendo mai di vista la necessità di aumentare la capacità di socializzare, cooperare e sperimentare le potenzialità personali. In linea con i campi di esperienza si intende creare la possibilità di vivere la scuola in maniera operativa, volta alla realizzazione del sé, alla valorizzazione delle caratteristiche individuali seguendo principi di equità e di pari opportunità.

Inclusività
Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto prevede l'impiego di ambienti e dispositivi digitali utilizzabili da tutti i bambini quali: macchine fotografiche digitali, computer, software specifici per il montaggio di immagini. Per gli effetti sonori saranno altresì utilizzati strumenti in dotazione dalla scuola e/o costruiti dai bambini (body percussion, strumentario Orff, percussioni create con materiali di recupero), attrezzature di registrazione audio, amplificatori e microfoni. Il tutto nel rispetto dell'inclusione e l'integrazione delle persone con disabilità, in coerenza con quanto stabilito dalla Convenzione delle Nazioni Unite, con la normativa italiana (BES) e con il PAI (Piano annuale per l'inclusività). Lo scopo principale sarà valorizzare il potenziamento delle competenze linguistiche, sfruttando linguaggi universali quali immagini, suoni e colori.

Impatto e sostenibilità
Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Visto l'aumentare dei flussi migratori degli ultimi anni che hanno incrementato e la presenza dei bambini stranieri nelle classi italiane e, tenuto conto della maggiore sensibilità verso bambini con bisogni speciali si è creata l'esigenza di offrire opportunità, sempre maggiori, di integrazione e accettazione dell'altro.

Il territorio quindi diventa luogo fertile in cui il prodotto di tali progetti favorirà il senso di appartenenza e di accoglienza nelle comunità.

Per quanto riguarda i destinatari invece, saranno adottate le *Rubriche di*

Valutazione delle competenze chiave europee, utilizzate per:

- Valutare il prodotto finale

- Osservare gli alunni mentre svolgono il compito assegnato

Il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto avverrà sempre con rubriche di valutazione attraverso la promozione dell'auto-valutazione

Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio
Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

Il lavoro prodotto in primis sarà valorizzato attraverso forme di comunicazione multimediale rivolte alle famiglie degli alunni coinvolti della scuola dell'infanzia, pubblicato sul sito istituzionale, pubblicizzato nei diversi eventi sociali organizzati dal Comune e in collaborazione con le sopracitate associazioni.

Si auspica che il successo del progetto possa avere ripercussioni a lungo termine sia nel coinvolgimento di tutte le parti in causa (amministrazione comunale, Associazioni culturali del territorio, scuola e cittadinanza).

Il cortometraggio che verrà prodotto, oltre ad essere proiettato per la comunità, in base alla risonanza avuta sul pubblico, potrà essere iscritto ai diversi concorsi di cortometraggi sul territorio italiano partecipando alla sezione scuole.

Particolare attenzione sarà comunque posta alla tutela della privacy dei bambini evitando di esporre dati sensibili o fotografie ritraenti i minori.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto
Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

I vari step messi in atto per la realizzazione del progetto saranno i seguenti

- individuazione dei bambini e bambine di cinque anni della scuola dell'infanzia da coinvolgere;

- individuazione di una storia scelta dai bambini da poter sceneggiare;

- cronogramma e richiesta del materiale necessario per dare avvio al progetto;

- coinvolgimento dei bambini nella produzione degli scenari e dei personaggi con la plastilina;

- scatto fotografie in sequenza posizionando i personaggi e spostandoli nelle pose indicate;

- produzione degli strumenti che genereranno i suoni per insonorizzare il prodotto finale;

- registrazione degli effetti sonori;

- montaggio audiovisivo del materiale prodotto, utilizzando software specifici, con il supporto dei ragazzini della scuola secondaria di primo grado;

- proiezione del cortometraggio ad un pubblico;

Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Progetto Accoglienza - Evviva la lettura comincia l'avventura.... - Un sogno ad occhi aperti - Gesto ...grafico - Noi, cittadini del mondo - Musigiocando	17	http://istituticomprensiviargenta.gov.it/pof-2/ptof/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
ATTIVARE UNA COLLABORAZIONE PER LA REALIZZAZIONE DI UN CORTOMETRAGGIO ATTUATO ATTRAVERSO LA TECNICA DI STOP MOTION	3	CIRCOLO CULTURALE SOLARIS COMUNE ARGENTA Gruppo Teatro Musica Giovani '90	Accordo	1230/C04	15/05/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Oggetto	Scuole	Num. Protocollo	Data Protocollo	Allegato
Attuare iniziative comuni, in collaborazione con l'Istituto Comprensivo n. 1 di Argenta, al fine di migliorare la realizzazione della funzione della Scuola come centro di educazione e istruzione, ottimizzando l'utilizzo delle competenze e risorse umane presenti nei due istituti.	FEIC823006 I.C. N.1 - ARGENTA	3660/A20	20/10/2014	Sì

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
MONTAGGIO AUDIOVISIVO	€ 5.682,00
STOP MOTION	€ 7.082,00
PERSONAGGI E SCENARI STOP MOTION	€ 7.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	**€ 19.846,00**

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Multimedialità
Titolo: MONTAGGIO AUDIOVISIVO

Dettagli modulo

Titolo modulo	MONTAGGIO AUDIOVISIVO
Descrizione modulo	MONTAGGIO DA PARTE DEGLI STUDENTI DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO DI ARGENTA DELLE IMMAGINI FORNITE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	29/06/2018
Tipo Modulo	Multimedialità
Sedi dove è previsto il modulo	Altre
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: MONTAGGIO AUDIOVISIVO

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**5.682,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)
Titolo: STOP MOTION

Dettagli modulo

Titolo modulo	STOP MOTION

Descrizione modulo	CREAZIONE DI PERSONAGGI CON MATERIALE PLASTICO, REALIZZATI DAI BAMBINI DI CINQUE ANNI. COSTRUZIONE DEL SET E RIPRESE TRAMITE TECNICHE DI STOP MOTION
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	29/06/2018
Tipo Modulo	Espressione creativa (pittura e manipolazione)
Sedi dove è previsto il modulo	FEAA822017
Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: STOP MOTION

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**7.082,00 €**

Elenco dei moduli
Modulo: Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)
Titolo: PERSONAGGI E SCENARI STOP MOTION

Dettagli modulo

Titolo modulo	PERSONAGGI E SCENARI STOP MOTION
Descrizione modulo	CREAZIONE DI PERSONAGGI, DA PARTE DEI BAMBINI DI CINQUE ANNI, CON MATERIALE PLASTICO E DEGLI SCENARI CHE COMPORRANNO IL SET
Data inizio prevista	02/10/2017
Data fine prevista	29/06/2018
Tipo Modulo	Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.)
Sedi dove è previsto il modulo	FEAA822028

Numero destinatari	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: PERSONAGGI E SCENARI STOP MOTION

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					**7.082,00 €**

Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
STOP MOTION	€ 19.846,00
TOTALE PROGETTO	**€ 19.846,00**

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 35389)
Importo totale richiesto	€ 19.846,00
Num. Delibera collegio docenti	10
Data Delibera collegio docenti	27/04/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	19
Data Delibera consiglio d'istituto	26/04/2017
Data e ora inoltro	15/05/2017 15:35:19
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Multimedialità: MONTAGGIO AUDIOVISIVO	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione creativa (pittura e manipolazione): STOP MOTION	€ 7.082,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Pluri-attività (attività educative propedeutiche di pregrafismo e di precalcolo, multiculturalità, esplorazione dell'ambiente, ecc.): PERSONAGGI E SCENARI STOP MOTION	€ 7.082,00	
	Totale Progetto "STOP MOTION"	**€ 19.846,00**	€ 20.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	**€ 19.846,00**	