

Rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della didattica a distanza – Italiano Storia e Geografia scuole medie

La programmazione rimodulata tiene conto di quanto già definito a livello di curricolo d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina tenendo in giusta considerazione la programmazione del curricolo di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 2 marzo 2020.

Le competenze e le abilità rimangono invariate.

Verranno rimodulati essenzialmente i contenuti delle singole discipline.

ITALIANO

ITALIANO CLASSE PRIMA

Antologia

- Letture per l'accoglienza
- La favola (tradizionale e moderna)
- La fiaba (tradizionale, d'autore, moderna)
- IL TESTO NARRATIVO
- La narrativa d'avventura
- La narrativa fantasy
- La poesia (strumenti e linguaggio)
- I Temi del vivere e del convivere (gli affetti familiari, i rapporti con gli altri)
- Educazione all'interculturalità

Tipologie testuali

- IL TESTO DESCRITTIVO, REGOLATIVO, ESPOSITIVO
- LA DIVISIONE IN SEQUENZE E IL RIASSUNTO

Epica

- Il mito: caratteri generali
- I miti della creazione
- I miti del diluvio
- I miti dei fenomeni naturali
- I miti degli uomini e della loro società
- I miti delle metamorfosi
- I miti degli dei e degli eroi
- L'epica classica: caratteri generali
- L'Iliade
- L'Odissea
- L'Eneide

Grammatica

Ortografia, Fonologia

Morfologia:

- Ortografia
- Morfologia:
- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo

ITALIANO CLASSE SECONDA

Antologia

- I generi letterari: il racconto del mistero e di fantasmi
- I generi letterari: il racconto horror
- I generi letterari: il racconto umoristico
- I generi letterari: il racconto giallo
- Il testo poetico: parafrasi e commento, figure retoriche
- temi del viveri e del convivere

Tipologie testuali

Lettera personale, autobiografia, diario

Letteratura

Storia della lingua e della letteratura: dalle origini al '600

Grammatica

Analisi logica della frase semplice: soggetto; predicato verbale; predicato nominale; apposizione; attributo; complementi diretti, indiretti, avverbiali.

ITALIANO CLASSE TERZA

Antologia

- I generi letterari: fantastico
- I generi letterari: il racconto di fantascienza
- I generi letterari: il racconto giallo
- I generi letterari: il romanzo
- Testi legati all'attualità e alle sue problematiche
- Il testo poetico: analisi di testi temi del viveri e del convivere

Tipologie testuali

- Il testo narrativo
- Il testo argomentativo
- Il testo descrittivo
- Il riassunto
- Il romanzo

All'interno della programmazione si discuteranno in maniera interdisciplinare gli argomenti di attualità sociale e storica che legano i diversi programmi espressi dalla progettazione di classe.

Letteratura

Oltre al programma già svolto in classe ('700, '800)

- Correnti letterarie principali della fine '800 e del '900: Decadentismo, Futurismo, Crepuscolarismo, Ermetismo e accenni di Neorealismo.
- Autori: Verga, Pascoli, Marinetti, D'Annunzio, Pirandello, Ungaretti, Saba, Montale, Quasimodo, Levi, Fenoglio

Grammatica

Analisi del periodo: proposizione principale, proposizioni coordinate, principali proposizioni subordinate (oggettiva, soggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, temporale, concessiva, avversativa, modale)

STORIA

CLASSE PRIMA

- I regni romano-barbarici
- Islam
- Società feudale: Carlo Magno e lo scontro tra Papato ed Impero
- Il Mille
- I Comuni e Federico II
- Le monarchie nazionali
- Marco Polo;
- La peste nera

CLASSE SECONDA

- Tra Umanesimo e Rinascimento
- La Riforma protestante e Controriforma
- Guerre di religione
- Due modelli di monarchia in Europa
- L'Illuminismo
- La Rivoluzione industriale e nascita dell'economia-mondo
- La Rivoluzione francese
- La Rivoluzione americana
- Introduzione a Napoleone

CLASSE TERZA

- Le contraddizioni della Belle Époque e Imperialismo
- La Prima guerra mondiale: cause, svolgimento e conseguenze
- I totalitarismi in Europa: Italia, Germania e Russia
- La Seconda guerra mondiale: cause, svolgimento e conseguenze
- La Shoa
- La Guerra Fredda e decolonizzazione, il '68, il crollo dell'URSS, la lotta alla mafia e l'11 settembre verranno trattate in modo interdisciplinare attraverso collegamenti con Geografia e Antologia.

In tutte e 3 le classi si affrontano argomenti di ed. civica e conoscenza della costituzione italiana, spesso interdisciplinari, collegati all'argomento di storia affrontato.

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

- Cartografia
- Ambiente e territori
- Popolazione europea
- Economia europea

CLASSE SECONDA

- Unione Europea
- La regione Iberica
- La regione centro-occidentale
- La regione germanica
- La regione britannica
- La regione scandinava e baltica
- La regione centro-orientale
- La regione balcanica- mediterranea
- La regione orientale

CLASSE TERZA

- Pianeta terra
- Il continente asiatico: caratteristiche morfologiche e descrizione antropomorfa dei principali stati.
- Il continente africano: caratteristiche morfologiche e descrizione antropomorfa dei principali stati.
- Il continente americano: caratteristiche morfologiche e descrizione antropomorfa dei principali stati.
- Il continente oceanico: caratteristiche morfologiche e descrizione antropomorfa dei principali stati.

All'interno della programmazione si discuteranno in maniera interdisciplinare gli argomenti di attualità sociale e storica che legano i diversi programmi espressi dalla progettazione di classe.

PROGRAMMAZIONE DI LETTERE - OBIETTIVI MINIMI

OBIETTIVI MINIMI-CLASSE PRIMA

ITALIANO

ABILITÀ' DI BASE

CAPIRE ED USARE UN LESSICO APPROPRIATO
uso corretto del vocabolario una parola più significati
comprendere il significato delle parole usate

RICONOSCERE L'USO CORRETTO DEI TEMPI VERBALI
Presente, passato, futuro

RICONOSCERE E STABILIRE RELAZIONI

relazioni temporali relazioni causali

parole "spia" (gli avverbi) parole che legano: i connettivi

COMPRENDERE I CONTENUTI

COMPRENDERE IN MODO GLOBALE UN TESTO

fatti e personaggi principali

individuare il protagonista, altri personaggi, tempi e luoghi

ricavare l'idea centrale

riconoscere la situazione iniziale, lo sviluppo, la conclusione

ricostruire sinteticamente un testo anche con immagini

OSSERVARE E DESCRIVERE

osservare e descrivere la realtà circostante: un oggetto, un animale

IL LINGUAGGIO POETICO ED EPICO

il linguaggio poetico in alcune caratteristiche essenziali; cogliere il significato delle poesie

il linguaggio epico in alcune caratteristiche essenziali

PRODURRE SEMPLICI TESTI NARRATIVI E DESCRITTIVI

STORIA

CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI

ricostruire gli eventi in ordine cronologico

conoscere e ricordare gli elementi di un evento storico: luoghi, condizioni, fatti, personaggi

CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI

saper riconoscere il nesso causa-effetto

COMPRENDERE IL VALORE DELLE NORME DELLA VITA COMUNITARIA

Individuare e comprendere le elementari norme di convivenza (famiglia, gruppo, scuola)

COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGIO E GLI STRUMENTI SPECIFICI

comprendere globalmente la terminologia

specifica usare alcuni termini del linguaggio

specifico

GEOGRAFIA

CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE

osservare e riconoscere gli elementi fondamentali dello spazio fisico

osservare e riconoscere gli elementi fondamentali degli insediamenti umani sul territorio

riconoscere le caratteristiche essenziali del territorio prima e dopo l'intervento dell'uomo

USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA

saper riprodurre cartine semplici su proposta dell'insegnante

COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE

individuare analogie e differenze tra ambienti diversi

individuare semplici relazioni tra elementi fisici e umani

COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO

riconosce e definisce semplici termini specifici della disciplina

decodifica i simboli più semplici della cartografia

OBIETTIVI MINIMI-CLASSE SECONDA

ITALIANO

COGLIERE LA CARATTERIZZAZIONE DI PERSONAGGI E AMBIENTI

individuare i personaggi di un racconto e le loro caratteristiche

individuare le indicazioni dei luoghi e le loro caratteristiche

produrre una descrizione soggettiva/oggettiva di persone e ambienti (2° quadrimestre)

RICONOSCERE LUOGHI, TEMPI, TRAMA DELLA NARRAZIONE

distinguere e comprendere luoghi, tempi, trama

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI TRA LE DIVERSE PARTI DI UN TESTO

distinguere cause e conseguenze dei fatti

STABILIRE UN ORDINE DI IMPORTANZA TRA LE INFORMAZIONI

individuare le parole chiave, le informazioni principali e secondarie

RICONOSCERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DEL LINGUAGGIO EPICO E POETICO

i versi, le strofe; il contenuto.

PRODUZIONE

produrre semplici lettere, pagine di diario, autobiografia

STORIA

CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI

acquisire dati essenziali dei fatti storici più significativi, nei diversi aspetti

collocare opportunamente gli eventi nella dimensione temporale e spaziale

CAPACITA' DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI

stabilire semplici relazioni temporali e causali

confrontare situazioni e fenomeni storici diversi nei loro aspetti essenziali

COMPRENSIONE DEI FONDAMENTI E DELLE ISTITUZIONI DELLA VITA SOCIALE, CIVILE E POLITICA

comprendere e rispettare le regole di una comunità

COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI

saper "leggere" una pagina storica estrapolando i dati principali

comprendere ed usare alcuni termini del linguaggio storiografico

GEOGRAFIA

CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE

osservare l'ambiente vicino e lontano

riconoscere caratteristiche di fenomeni geografici e antropici degli ambienti osservati

USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA

conoscere gli elementi convenzionali di diversi tipi di carte geografiche

conoscere ed usare semplici mappe concettuali

COMPRENSIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE

Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo

COMPRENSIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO

conoscere i termini più comuni del linguaggio specifico della disciplina

ricavare informazioni da carte e mappe concettuali

usare termini del linguaggio specifico e simbolico e strumenti propri della disciplina

OBIETTIVI MINIMI-CLASSE TERZA

ITALIANO

RICONOSCERE I LEGAMI TRA FATTI NARRATI

la coordinazione
la subordinazione

COGLIERE GLI ELEMENTI CARATTERISTICI DEL TESTO DESCRITTIVO OGGETTIVO E SOGGETTIVO

analizzare semplici testi descrittivi oggettivi e soggettivi
produrre semplici testi descrittivi oggettivi e soggettivi

COGLIERE LE CARATTERISTICHE E LA STRUTTURA DEL TESTO NARRATIVO

analizzare semplici testi narrativi (situazione iniziale, narrazione centrale, conclusione) e produrli

COMPRENDERE IL PUNTO DI VISTA E LO SCOPO DI UN DISCORSO

lo scopo
il punto di vista
scopi e punti di vista diversi

COGLIERE LE CARATTERISTICHE DEL TESTO POETICO

comprendere i contenuti
analizzare alcuni aspetti del linguaggio: principali figure retoriche

RICONOSCERE LA TIPOLOGIA DI VARI GENERI TESTUALI

individuare il genere testuale
coglierne le caratteristiche principali

STORIA

CONOSCENZA DEGLI EVENTI STORICI

acquisire i dati storici richiesti
collocare opportunamente gli eventi nella dimensione spazio-temporale

CAPACITÀ DI STABILIRE RELAZIONI TRA FATTI STORICI

saper cogliere le più semplici relazioni causali tra fatti storici
stabilire relazioni temporali

COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI E DEGLI STRUMENTI SPECIFICI

saper riassumere le informazioni principali da una pagina di storia letta
comprendere ed usare i termini di base del linguaggio storiografico
saper utilizzare semplici strumenti di lavoro specifici

GEOGRAFIA

CONOSCENZA DELL'AMBIENTE FISICO E UMANO, ANCHE ATTRAVERSO L'OSSERVAZIONE

osservare l'ambiente vicino e lontano
riconoscere le caratteristiche principali di fenomeni geografici e antropici degli ambienti della Terra

USO DEGLI STRUMENTI PROPRI DELLA DISCIPLINA

conoscere e utilizzare gli elementi convenzionali di diversi tipi di carta

COMPRESIONE DELLE RELAZIONI TRA SITUAZIONI AMBIENTALI, CULTURALI, SOCIO-POLITICHE ED ECONOMICHE

Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio

COMPRESIONE ED USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO

comprendere il linguaggio specifico di base della disciplina
ricavare semplici informazioni da carte, grafici, tabelle

Materiali di studio proposti

- libro di testo cartaceo o digitale;
- video lezioni prodotte dall'insegnante;
- presentazioni multimediali (ad esempio Powerpoint);
- schede di approfondimento;
- visione di filmati, documentari, lezioni registrate della RAI, case editrici, ecc..

Metodologia utilizzata per la DAD

Saranno utilizzate dai docenti sia lezioni in modalità sincrona che asincrona:

- Video/lezioni create dall'insegnante e pubblicate sulla piattaforma per la DAD Edmodo, così da poterli rivedere per facilitare la comprensione dell'argomento ;
- lezioni in videoconferenza;
- utilizzo di video didattici, filmati, documentari inerenti l'argomento da affrontare;
- utilizzo di presentazioni multimediali (ad esempio PowerPoint);
- supporto di mappe, schemi riassuntivi;
- gli studenti avranno la possibilità continua di comunicare con il docente attraverso messaggi privati sulla piattaforma Edmodo per chiarimenti, dubbi, difficoltà, cercando di preservare la relazione educativa.
- Le attività assegnate e svolte dagli alunni saranno corrette dagli insegnanti e, a seconda delle necessità formative, riconsegnate attraverso la messaggistica privata di Edmodo, oppure saranno corrette collegialmente in videoconferenza: tutto questo al fine dell'apprendimento attraverso la riflessione sul compito svolto o sull'eventuale errore commesso.

Personalizzazione per gli allievi DSA e BES

Oltre alla metodologie di cui sopra:

-consegne individualizzate attraverso la messaggistica privata di Edmodo: ulteriori spiegazioni, materiali personalizzati, invio di esercizi semplificati o con metodo della scomposizione del compito;

-possibilità di audiolibri per i testi di narrativa;

-riferimenti alle parti del libro per dsa/bes con riassunti con carattere e spaziatura

adeguata.

Per gli Studenti con disabilità sarà proposto una modifica del PEI, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati

Edmodo per la DAD in modalità asincrona

Zoom/Meet per la DAD in modalità sincrona

Modalità di verifica formativa

Nella Didattica a Distanza verrà utilizzato, come previsto dalla Nota 388, “il collegamento diretto o indiretto, immediato o differito, attraverso videoconferenze, videolezioni; la trasmissione ragionata di materiali didattici, attraverso il caricamento degli stessi su piattaforme digitali e l'impiego dei registri di classe”, per questo si crede opportuno e necessario concentrare l'attenzione sull'aspetto formativo della valutazione, come strumento di valorizzazione del lavoro svolto e dell'impegno.

Saranno infatti criteri di valutazione (dove la valutazione è considerata un'operazione sintetica che fa riferimento ad una molteplicità di elementi):

- il lavoro svolto a distanza dall'allievo, soffermando l'attenzione sui tempi/puntualità della consegna dei lavori e sul rispetto dei tempi nella discussione a distanza;
- la responsabilità, l'impegno e l'autonomia nel seguire le attività didattiche, nel riuscire a portare a termine gli impegni e il saper acquisire e interpretare informazioni con senso critico.

Per quanto riguarda gli apprendimenti, verranno valutati:

- ricerche personali, compiti di realtà multidisciplinari, test, produzioni scritte ed elaborati;
- colloqui e interventi orali durante le videoconferenze.

8 aprile 2020

Firma
Il coordinatore di dipartimento
Prof. Giovanni Preti